

Reseña de Libro - Yonqui de William Burroughs

Autor: Ernesto LARREA

Para el lector que haya alguna vez incursionado en el mundo de la literatura sobre drogas, el nombre William Burroughs (1914-1997) le sonará familiar. Uno de los autores norteamericanos más controversiales de los últimos tiempos y uno de los primeros en criticar la guerra contra las drogas. Escritor rebelde y tozudo, se enfrentó durante buena parte de su vida a la censura literaria que sufrió producto de una sociedad aún no preparada para la libertad que emanaba de su pluma. Entre las páginas de este libro, el autor narra su ingreso en el mundo de la droga opiácea, empezando por la morfina, mientras responde a interrogantes usuales, como el por qué la usa, cómo y sus reflexiones sobre la misma.

El lector será testigo de sus aventuras, amistades, amoríos, viajes incluso motivados por su búsqueda en la experimentación con nuevas drogas. Estamos ante un autor atrevido, adelantado a su tiempo y que sembrará la semilla que dará lugar a nuevos movimientos literarios, formando parte de la Generación Beat, junto a Allen Ginsberg y Jack Kerouac, cuya influencia posterior se verá plasmada en el rechazo de los valores tradicionales norteamericanos que hasta aquellos tiempos eran los predominantes. “Yonqui” es quizá uno de los testimonios más completos y personales que se haya escrito de la pluma de un toxicómano auténtico, quien se mantendría en su condición de adicto hasta finales de los años 50s, tal como atestiguó en el prólogo de su segunda novela publicada, “El Almuerzo Desnudo”, que lo catapultó a la fama a raíz de la controversia producida tras su publicación. Un libro que aún hoy en día sigue siendo relevante, tomando en consideración que a la actualidad el uso de la droga se ha incrementado muchísimo más si comparamos las cifras provenientes de la década de los 50 (el libro fue publicado por primera vez en 1953). Una obra que sin duda es material para abrir un debate acerca del uso de drogas en la sociedad, especialmente sobre temas recientes como lo son la liberalización y despenalización de las drogas, impulsada principalmente por la idea de que supondría el fin del narcotráfico y la violencia que esto produce. Reseña de Libro - Yonqui de William Burroughs Por: Ernesto LARREA Su prosa sencilla y directa, en su momento criticada por múltiples editores por considerarla carente de méritos notables, nos transporta a una época ya desaparecida, los Estados Unidos de América en los años 50s. En este caso, la otra cara casi desconocida y borrada de aquellos tiempos: el mundo de los adictos a la heroína, también conocidos como “yonquis”.

El autor narra en primerísima persona como va sumergiéndose en este mundo, en búsqueda de nuevas emociones, tratando de apartarse de una vida sencilla. Sus aventuras, así como un conjunto de personajes pintorescos como abominables, transportan al lector al infame submundo que rodea a los adictos, en los cuales el autor formó parte en vida, mencionando sus etapas malviviendo, teniendo que delinquir por dinero para mantener su hábito, así como evadiendo a agentes de policía que van tras su paso. El propio autor asimismo no se remite a mencionar su consumo de las múltiples

drogas de las que hace uso, sino además describe explícitamente los efectos que cada una de ellas le va produciendo, mencionando las visiones que le producen o efectos tras consumirlas.

Descripción bastante gráfica, apta para el lector curioso que no termina de convencerse en usar alguna de aquellas drogas descritas, por temor a volverse adicto, en quien quizá las palabras del autor resultan lo más cercano a ello. Burroughs fue además un adelantado en cuestionar muchos de los estudios predominantes en aquel entonces sobre los efectos de muchas de las drogas, usando su propio cuerpo como experimentación, con el propósito de desmentir muchos mitos expandidos por la entonces existente Oficina de Narcóticos (la cual más tarde se vería envuelta en un escándalo al descubrirse sus vínculos con delincuencia organizada y venta de droga).

“Yonqui” es pues, en conclusión, una obra increíble y testimonio valioso, que mantendrá al lector atento sobre lo que se narra en sus páginas, de la misma forma que un yonqui mantiene su atención en la jeringa que va a introducirse en la piel, plagada de células sedientas de beber el líquido que emana de la punta.