

¿Qué podemos leer para entender mejor esta pandemia?

Albert Camus, La peste

Este clásico de la literatura existencialista narra la historia de una epidemia de peste bubónica que azota la ciudad de Orán, en Argelia, en la década de 1940. La novela sigue a varios personajes que luchan por sobrevivir y encontrar un sentido a la vida en medio del caos y la muerte. Camus explora temas como la soledad, la solidaridad y la búsqueda de la verdad en un mundo absurdo. La peste es una obra que invita a reflexionar sobre la condición humana y la importancia de la empatía y la compasión en tiempos difíciles.

Daniel Defoe, Diario del año de la peste

Publicado en 1722, este libro es una crónica ficticia de la peste bubónica que asoló Londres en 1665. Defoe utiliza un estilo realista para describir la vida cotidiana de los habitantes de la ciudad, sus miedos y sus esperanzas. El diario sigue a un narrador anónimo que observa y registra los acontecimientos que ocurren a su alrededor, desde la llegada de la enfermedad hasta su eventual desaparición. Este libro es una obra maestra de la literatura de no ficción y ofrece una visión fascinante de la vida en una época de crisis.

Giovanni Boccaccio, El Decamerón

Escrito en el siglo XIV, este libro es una colección de cien cuentos narrados por un grupo de jóvenes que se refugian en una villa para escapar de la peste bubónica que asola Florencia. Los cuentos abordan una amplia variedad de temas, desde el amor y la pasión hasta la traición y la muerte. El Decamerón es una obra que refleja la vida y la cultura de la época y ofrece una visión única de la sociedad medieval.

Mary Shelley, El último hombre

Publicado en 1826, este libro es una novela de ciencia ficción que narra la historia de un mundo devastado por una epidemia de peste. La novela sigue a un grupo de personajes que luchan por sobrevivir y encontrar un nuevo hogar en un mundo que ha cambiado para siempre. El último hombre es una obra que explora temas como la soledad, la pérdida y la búsqueda de la esperanza en un mundo sin futuro.

Edgar Allan Poe, La máscara de la muerte roja

Este cuento de terror narra la historia de un príncipe que intenta escapar de una epidemia de peste roja organizando un baile de máscaras en su palacio. Sin embargo, la muerte no tarda en llegar y todos los invitados son asesinados por la enfermedad. La máscara de la muerte roja es una obra que explora temas como la vanidad, la muerte y la inevitabilidad del destino.